

Introduction

I- AU PLUS LOINTAIN DE L'HUMANITE

Le monde des chasseurs-cueilleurs

L'utilisation animale

L'animal au cœur de l'art magdalénien

Du néolithique à l'histoire

II- LA VISION HUMAINE DE L'ANIMAL

Héritage antique et culture médiévale

Philosophes et encyclopédistes - Bestiaires et livres de chasse - Fables et romans - Un savoir diffusé

L'animal chrétien au Moyen Age

Une part de la Création

Les théologiens chrétiens - La doctrine cathare - Et le peuple ?

Signe de Dieu, miroir de l'homme

La « senefiance » animale - L'animal exemplaire

L'imagerie chrétienne

La représentation du sacré- Les bestiaire fantastique des églises romanes- Le saint et l'animal- Un bestiaire populaire plus apaisé- La célébration de la Création

L'héritage moderne et contemporain

L'homme dominateur

L'animal encore exemplaire ?

Dans les églises- Dans les fables

L'animal en fiches

III- FACE A FACE : LA CHASSE ET LA PECHE

Le droit de chasse et le droit de pêche

Un corpus médiéval de droits d'usage

Législation royale et réalités locales

Le droit de chasse républicain

La chasse seigneuriale

Un plaisir noble

Gaston Fébus, prince chasseur pyrénéen

Henri IV et l'ours des Pyrénées

... et les autres

La chasse paysanne : pourquoi ?

La défense contre les prédateurs

Le berger de la montagne- Aux abords des villages- La justification du droit de chasse et du port d'armes

Les primes et les quêtes

L'alimentation : table paysanne ou marché urbain ?

Les peaux et autres dérivés

Des cadeaux de choix

L'aubaine du thermalisme et du tourisme

La « cueillette » des oursons et des isards

La chasse paysanne : qui et comment ?

Les villageois

Pièges et enfumage- Au chien et au fusil- La chasse aux bisets- Le poison

Les « professionnels » de la montagne

La chasse administrative : la battue aux grands nuisibles

La chasse de loisir

La chasse marqueur social et communautaire

La pêche

Des siècles de chasse et de pêche

L'éradication volontaire des grands prédateurs

Une chasse et une pêche inconsidérées

Un nouveau regard

Protéger le gibier - Sauver les espèces pour elles-mêmes

IV- L'ANIMAL SAUVAGE DANS L'IMAGINAIRE HUMAIN

Un monde de croyances

L'animal et le temps

L'animal redouté : conjurations, talismans et prières

L'animal maléfique ou salubre: présages, sorcellerie et magie

Les contes et les légendes

Les mythes des origines

Des créatures fantastiques

Le chasseur maudit

« Il ne faut pas faire de mal aux bêtes qui nous font du bien »

Les contes d'animaux

Des mots et des signes

L'onomastique

Les noms de lieux – Les noms de personnes

Mots et usages populaires

L'héraldique

Imaginaire et fantastique dans le décor quotidien

L'animal des poètes

V- L'OURS, SEIGNEUR DES PYRENEES

Au cœur de l'âme pyrénéenne

Une lointaine divinité

La force vitale primitive

Homme ou ours, mi-homme, mi-ours

L'ours et le saint

Le Mal ou le Bien ?

Des attitudes contradictoires

L'animal sauvage le plus proche de l'homme

*Familiarité sur les chemins de la montagne - Martin est
presqu'humain - L'ours protecteur : la femme sauvage*

L'animal exterminé

*Pourquoi a-t-on chassé l'ours jusqu'à extinction ? - Le mythe du
chasseur d'ours*

Le sauvage domestiqué

Une école communale pas comme les autres

Sur les chemins du monde

Un symbole identitaire

L'image des Pyrénées

Les ours de Cominac

L'inventaire de mars 1906 - La propagande- L'âme et l'orgueil du village